

Barletta, fa fede il timbro protocollo

All'Albo dell'Istituzione scolastica
Sezione PON

OGGETTO: **Conclusione negativa Reclutamento di esperti INTERNI**

Progetto Il Corpo Racconta: Luci, Suoni... Azione!

Moduli formativi: A tutto Musical: Voci in Viaggio, Corpo in Gioco - MusicaMente: Voci, Passi e Fantasia in scena - Protagonisti in scena: l'arte di raccontarsi - Il teatro delle emozioni - Sipario aperto: Laboratorio di Espressione Corporea e Teatrale - L'officina dei movimenti: Giochi, Circuiti e divertimento

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027.

Codice PROGETTO: **ESO4.6.A4.A-FSEPNPU-2026-1055 -** CUP **I94D26003040007**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO	l'Avviso prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027;
VISTA	la delibera n.81 del 29/05/2026, prot. 3788 del 30/05/2026, con cui il Collegio dei docenti ha approvato la partecipazione della scuola all'avviso pubblico 112894 dell'v11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027;
VISTA	la delibera n. 40 del Consiglio di Circolo del 29/05/2026, prot. 3789 del 30/05/2026, con cui viene approvata la candidatura all'avviso pubblico 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva

	delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027;
VISTA	la candidatura n. 38132 inoltrata dall'Istituzione scolastica in epigrafe il 30/05/2026, assunta a protocollo dall'autorità di gestione con n. 138109;
VISTA	la nota autorizzativa 152990 del 16/06/2026, pubblicata sul SIF2127 in pari data;
VISTO	il Decreto di Assunzione in bilancio, prot. n.4739 del 23/06/2026;
CONSIDERATO	che il Progetto dovrà terminare entro il 31/12/2027;
VISTO	il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
VISTO	il D.I. 129/2018, concernente "Nuovo Regolamento di Contabilità delle istituzioni scolastiche";
VISTO	il D. Lgs. 36/2023;
VISTI	i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
CONSIDERATA	la necessità di individuare personale Esperto per garantire l'attivazione dei moduli formativi in oggetto;
PRESO ATTO	del bando per la selezione di Esperti interni all'amministrazione scolastica, prot.5405 del 27/07/2026;
VERIFICATA	l'assenza di candidature entro i termini previsti dal bando;
CONSIDERATO	che il Progetto dovrà terminare entro il 31/08/2027;

VISTO	l'Avviso prot. n. 53338 del 09 marzo 20256 – FSE+ - Agenda SUD - PN 2021-2027 "*Scuola e competenze*" 2021-2027 - ESO4.6 – Agenda Sud

	a.s. 2025-2026 e 2026-2027;
VISTA	la delibera n.63 del 18/03/2026, prot. 1805 del 19/03/2026, con cui il Collegio dei docenti ha approvato la partecipazione della scuola all'avviso pubblico 53338 del 09 marzo 2026 – FSE+ - Agenda SUD a.s. 2025-2026 e 2026-2027;
VISTA	la delibera n. 20 del Consiglio di Circolo del 18/03/2026, prot. 1805 del 19/03/2026, con cui viene approvata la candidatura all'avviso pubblico 53338 del 09 marzo 2026 – FSE+ - Agenda SUD a.s. 2025-2026 e 2026-2027;
VISTA	la candidatura n. 22134 inoltrata dall'Istituzione scolastica in epigrafe il 20/03/2026;
VISTA	la nota autorizzativa 0101977.04-05-2026, pubblicata sul SIF2127 in data 05/05/2026;
VISTO	il Decreto di Assunzione in bilancio, prot. n.3211 dell'11/05/2026;
VISTO	il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
VISTO	il D.I. 129/2018, concernente "Nuovo Regolamento di Contabilità delle istituzioni scolastiche";
VISTO	il D. Lgs. 36/2023;
VISTI	i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
CONSIDERATA	la necessità di individuare personale Esperto per garantire l'attivazione dei moduli formativi in oggetto;
PRESO ATTO	del bando per la selezione di Esperti interni all'amministrazione scolastica, prot.6217 del 17/09/2026;
VERIFICATA	l'assenza di candidature entro i termini previsti dal bando;
CONSIDERATO	che il Progetto dovrà terminare entro il 31/08/2027;

DICHIARA

la conclusione negativa del bando per il reclutamento di Esperti Interni, prot. 6217 del 17/09/2026, teso al reclutamento di Esperti per attività di docenza sui seguenti percorsi formativi – rivolti agli alunni – compresi nel PON – "Scuola e competenze" 2021-2027 –

Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027, Progetto: **Il Corpo Racconta: Luci, Suoni... Azione!**, come di seguito specificato:

Tipologia modulo	Titolo	Destinatari S. Primaria	Tempi	Ore	Descrizione del modulo
Consapevolezza ed espressione culturale	A tutto Musical: Voci in Viaggio, Corpo in Gioco - MUSICAL	n. 18 alunni di classe 3^	Settembre 2026 - maggio 2027	30	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti stimolando nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
	MusicaMente: Voci, Passi e Fantasia in scena - MUSICAL	n. 18 alunni di classe 4^	Settembre 2026 - maggio 2027	30	
	Protagonisti in scena: l'arte di raccontarsi - TEATRO	n. 19 alunni di classe 5^	Settembre 2026 - maggio 2027	30	Il modulo si propone di accompagnare gli alunni della classe quinta in un viaggio di scoperta interiore ed espressiva. In un anno di transizione delicato e importante come l'ultimo della scuola primaria, il teatro diventa uno spazio protetto in cui i ragazzi possono esplorare la propria identità, dare voce alle proprie emozioni e raccontare il proprio vissuto quotidiano. Il percorso mette al centro lo studente: non si tratta solo di interpretare un testo scritto da altri, ma di diventare autori e attori della propria storia. Attraverso la drammatizzazione, l'improvvisazione e la scrittura creativa, gli alunni trasformeranno i propri pensieri, paure, sogni e ricordi in materiale scenico, scoprendo il valore unico della propria voce e di quella dei compagni. Gli obiettivi che si intende perseguire sono i seguenti: - Consapevolezza emotiva: Riconoscere, dare un nome ed esprimere positivamente le proprie emozioni attraverso il corpo e la voce. - Comunicazione efficace: Potenziare le capacità espressive, l'articolazione della parola, la gestione del tono di voce e la presenza scenica. - Empatia e inclusione: Sviluppare la capacità di ascolto attivo e il rispetto per le storie e la sensibilità altrui. - Cooperazione: Lavorare in gruppo per la costruzione di una performance comune, comprendendo il valore del contributo di ciascuno.
	Il teatro delle emozioni - TEATRO	n. 18 alunni di classe 5^	Settembre 2026 - maggio 2027	30	
	Sipario aperto: Laboratorio di Espressione Corporea e Teatrale - TEATRO	n. 18 alunni di classe 5^	Settembre 2026 - maggio 2027	30	

Tipologia modulo	Titolo	Destinatari S. Primaria	Tempi	Ore	Descrizione del modulo
Educazione motoria; sport, gioco didattico	L'officina dei movimenti: Giochi, Circuiti e divertimento - SPORT	n. 18 alunni di classe 1^	Settembre 2026 - maggio 2027	30	L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è fondamentale per sviluppare, oltre alla coordinazione motoria, alla conoscenza dei vari sport, la socializzazione, il rispetto delle regole e il fair play. La proposta didattica intende favorire, attraverso le pratiche motorie e sportive, il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, accettare le diversità individuali e sviluppare una competizione sana, in cui prevalga il divertimento e non la vittoria a tutti i costi. sotto una molteplicità di punti di vista e non presenta soluzioni univoche, attivare il pensiero divergente, favorendo lo sviluppo della creatività. In questo modo si incoraggeranno gli alunni a diventare autonomi nell'apprendimento favorendo lo sviluppo di competenze trasversali come la gestione del tempo e la ricerca indipendente.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Nunzia Maria CAPPABIANCA

NUNZIA MARIA
CAPPABIANCA
03.10.2026 09:29:50 CEST