

Barletta, fa fede il timbro protocollo

Al sito web dell'istituzione scolastica
Sezione PON

OGGETTO: **Reclutamento di esperti INTERNI – Progetto Il Corpo Racconta: Luci, Suoni... Azione!**

Moduli formativi: A tutto Musical: Voci in Viaggio, Corpo in Gioco - MusicaMente: Voci, Passi e Fantasia in scena - Protagonisti in scena: l'arte di raccontarsi - Il teatro delle emozioni - Sipario aperto: Laboratorio di Espressione Corporea e Teatrale - L'officina dei movimenti: Giochi, Circuiti e divertimento

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027.

Codice PROGETTO: **ESO4.6.A4.A-FSEPNPU-2026-1055 -** CUP **I94D26003040007**

BANDO AVVISO PER PERSONALE INTERNO

per il reclutamento di Esperti

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO	l'Avviso prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027;
VISTA	la delibera n.81 del 29/05/2026, prot. 3788 del 30/05/2026, con cui il Collegio dei docenti ha approvato la partecipazione della scuola all'avviso pubblico 112894 dell'v11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027;
VISTA	la delibera n. 40 del Consiglio di Circolo del 29/05/2026, prot. 3789 del

	30/05/2026, con cui viene approvata la candidatura all'avviso pubblico 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027;
VISTA	la candidatura n. 38132 inoltrata dall'Istituzione scolastica in epigrafe il 30/05/2026, assunta a protocollo dall'autorità di gestione con n. 138109;
VISTA	la nota autorizzativa 152990 del 16/06/2026, pubblicata sul SIF2127 in pari data;
VISTO	il Decreto di Assunzione in bilancio, prot. n.4739 del 23/06/2026;
CONSIDERATO	che il Progetto dovrà terminare entro il 31/12/2027;
VISTO	il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
VISTO	il D.I. 129/2018, concernente "Nuovo Regolamento di Contabilità delle istituzioni scolastiche";
VISTO	il D. Lgs. 36/2023;
VISTI	i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
CONSIDERATA	la necessità di individuare personale Esperto per garantire l'attivazione dei moduli formativi in oggetto;
CONSIDERATO	che il Progetto dovrà terminare entro il 31/12/2027;

EMANA IL SEGUENTE

AVVISO INTERNO PER TITOLI COMPARATIVI

L'Istituto intende reclutare Esperti per attività di docenza sui seguenti percorsi formativi – rivolti agli alunni – compresi nel PON – Avviso prot. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027, Codice PROGETTO: ESO4.6.A4.A-FSEPNPU-2026-1055, Progetto: Il Corpo Racconta: Luci, Suoni... Azione!, come di seguito specificato:

Tipologia modulo	Titolo	Destinatari S. Primaria	Tempi	Ore	Descrizione del modulo
Consapevolezza ed espressione culturale	A tutto Musical: Voci in Viaggio, Corpo in Gioco - MUSICAL	n. 18 alunni di classe 3^	Settembre 2026 - maggio 2027	30	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti stimolando nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
	MusicaMente: Voci, Passi e Fantasia in scena - MUSICAL	n. 18 alunni di classe 4^	Settembre 2026 - maggio 2027	30	
	Protagonisti in scena: l'arte di raccontarsi - TEATRO	n. 19 alunni di classe 5^	Settembre 2026 - maggio 2027	30	Il modulo si propone di accompagnare gli alunni della classe quinta in un viaggio di scoperta interiore ed espressiva. In un anno di transizione delicato e importante come l'ultimo della scuola primaria, il teatro diventa uno spazio protetto in cui i ragazzi possono esplorare la propria identità, dare voce alle proprie emozioni e raccontare il proprio vissuto quotidiano. Il percorso mette al centro lo studente: non si tratta solo di interpretare un testo scritto da altri, ma di diventare autori e attori della propria storia. Attraverso la drammatizzazione, l'improvvisazione e la scrittura creativa, gli alunni trasformeranno i propri pensieri, paure, sogni e ricordi in materiale scenico, scoprendo il valore unico della propria voce e di quella dei compagni. Gli obiettivi che si intende perseguire sono i seguenti: - Consapevolezza emotiva: Riconoscere, dare un nome ed esprimere positivamente le proprie emozioni attraverso il corpo e la voce. - Comunicazione efficace: Potenziare le capacità espressive, l'articolazione della parola, la gestione del tono di voce e la presenza scenica. - Empatia e inclusione: Sviluppare la capacità di ascolto attivo e il rispetto per le storie e la sensibilità altrui. - Cooperazione: Lavorare in gruppo per la costruzione di una performance comune, comprendendo il valore del contributo di ciascuno.
	Il teatro delle emozioni - TEATRO	n. 18 alunni di classe 5^	Settembre 2026 - maggio 2027	30	
	Sipario aperto: Laboratorio di Espressione Corporea e Teatrale - TEATRO	n. 18 alunni di classe 5^	Settembre 2026 - maggio 2027	30	
Educazione motoria; sport, gioco didattico	L'officina dei movimenti: Giochi, Circuiti e divertimento - SPORT	n. 18 alunni di classe 1^	Settembre 2026 - maggio 2027	30	L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è fondamentale per sviluppare, oltre alla coordinazione motoria, alla conoscenza dei vari sport, la socializzazione, il rispetto delle regole e il fair play. La proposta didattica intende favorire, attraverso le pratiche motorie e sportive, il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, accettare le diversità individuali e sviluppare una competizione sana, in cui prevalga il divertimento e non la vittoria a tutti i costi. sotto una molteplicità di punti di vista e non presenta soluzioni univoche, attivare il pensiero divergente, favorendo lo sviluppo della creatività. In questo modo si incoraggeranno gli alunni a diventare autonomi nell'apprendimento favorendo lo sviluppo di competenze trasversali come la gestione del tempo e la ricerca indipendente.

L'inizio delle attività è previsto per il mese di settembre 2026 e il termine entro maggio 2027.

Compiti dell'esperto

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

L'esperto selezionato dovrà, dopo la sottoscrizione del contratto:

1. presentare all'istituzione scolastica un Progetto coerente con gli obiettivi che si intendono raggiungere;
2. inserire i dati di propria competenza, relativi all'attività svolta, nel Sistema PN 2127;
3. collaborare con i Tutor coinvolti nel progetto;
4. partecipare alle riunioni indette dall'istituzione scolastica, necessarie alla buona realizzazione del Progetto;
5. verificare e valutare gli esiti formativi degli allievi;
6. presentare una dettagliata relazione finale sulle attività svolte e sui risultati ottenuti.

Requisiti minimi Moduli per i moduli "A tutto Musical: Voci in Viaggio, Corpo in Gioco" – "MusicaMente: Voci, Passi e Fantasia in scena"

a) diploma di Scuola Secondaria di secondo grado;
b) Almeno n. 1 esperienza in campo coreutico con alunni di Scuola Primaria.

Requisiti minimi per i moduli "Protagonisti in scena: l'arte di raccontarsi" – "Il teatro delle emozioni" – "Sipario aperto: Laboratorio di Espressione Corporea e Teatrale"

a) Laurea AFAM o Qualifica Professionale (IV livello EQF) nel campo della recitazione con minimo 100 giornate contributive nell'attività di insegnamento/formazione dello spettacolo (Codice Qualifica 901)
b) Almeno una esperienza didattica in campo teatrale con gli alunni di Scuola Primaria.

Requisiti minimi per il modulo "L'officina dei movimenti: Giochi, Circuiti e divertimento"

a) Diploma di laurea in scienze motorie (triennale) – Diploma ISEF;
b) Almeno una esperienza didattica in campo motorio con gli alunni di Scuola Primaria

Tutti coloro che fossero interessati possono produrre domanda, debitamente compilata e corredata di curriculum vitae, da inviare alla scuola in epigrafe, **entro e non oltre le ore 10:00 del 24/09/2026**, con le seguenti modalità:

- per PEC a btee061002@pec.istruzione.it;

- "brevi manu".

Le domande, inviate per posta elettronica o presentate "brevi manu", dovranno, pena esclusione, avere come oggetto la dicitura "ESPERTO PON MUSICAL" oppure "ESPERTO PON TEATRO" oppure "ESPERTO PON SPORT".

Le **domande** dovranno essere prodotte **solo** utilizzando **gli appositi modelli** allegati al presente bando, o presenti sul sito web (Albo pretorio) della scuola all'indirizzo www.scuolafraggianni.edu.it.

La commissione procederà alla selezione degli esperti mediante comparazione dei curricula presentati. In presenza di candidati che abbiano conseguito lo stesso punteggio si assegnerà la precedenza in graduatoria al candidato più giovane.

Non saranno prese in considerazione le domande:

- compilate utilizzando moduli (domanda e curriculum vitae) diversi da quelli predisposti dall'Istituzione Scolastica in epigrafe;
- incomplete;
- pervenute oltre la data e l'orario di scadenza del bando;
- consegnate in busta aperta;
- consegnate prive della dicitura ESPERTO PON MUSICAL" oppure "ESPERTO PON TEATRO" oppure "ESPERTO PON SPORT".

La scuola procederà alla selezione dell'esperto, per ciascun modulo, mediante la comparazione dei curricula, previa attribuzione dei punteggi, parziali e complessivi, sulla base della "Tabella di Valutazione dei Titoli" allegata (Allegato n. 2 e 3).

Le **graduatorie di merito** dei candidati, suddivisi per moduli, saranno pubblicate entro il **25/09/2026** sul sito della scuola all'indirizzo: www.scuolafraggianni.edu.it – albo online.
Avverso dette graduatorie è ammesso reclamo, da indirizzare al Dirigente Scolastico dell'Istituzione in epigrafe, entro e non oltre le **ore 10:00** del giorno **28/09/2026**, inviando una email a btee061002@pec.istruzione.it.

In assenza di reclami si procederà all'affidamento dell'incarico.

Avverso l'assegnazione degli incarichi è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni, salvo che non intervengano correzioni in "autotutela".

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo candidato, purché il curriculum presentato sia corrispondente alle esigenze progettuali ed ai requisiti di partecipazione indicati.

La prestazione professionale degli esperti sarà retribuita con l'importo orario di **€70,00 (settanta/00) onnicomprensive,** stipulando un incarico, assoggettato alle ritenute fiscali e previdenziali previste per legge.

Tale importo s'intende importo lordo, onnicomprensivo di qualsiasi onere, anche di quelli a carico dell'Istituto, e di ogni eventuale altro onere che dovesse intervenire per nuove disposizioni normative.

La liquidazione delle proprie spettanze sarà corrisposta, previa verifica della coerenza dei risultati conseguiti rispetto agli obiettivi affidati, dietro presentazione di una dettagliata Relazione finale.

Prima del conferimento dell'incarico **il soggetto aggiudicatario è tenuto a produrre la documentazione a riprova di quanto dichiarato nel curriculum**. Ove sia accertata la mancanza o la carenza dei requisiti, l'Istituto procederà all'affidamento dell'incarico al concorrente che segue nella graduatoria.

Ai sensi della Legge 241/90 e s. m. i., responsabile del procedimento, è la Dirigente Scolastica.

Si precisa che i dati, forniti da ciascun candidato in occasione della partecipazione al presente procedimento ed al successivo eventuale rapporto contrattuale, saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'Amministrazione, così come disposto dal D. Lgs. n. 196/2003 e s. m. i., nonché dal DGPR 679/18.

Il presente bando viene pubblicato in data odierna all'Albo della scuola e sul suo sito WEB, all'indirizzo www.scuolafraggianni.edu.it (Albo Pretorio)

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Nunzia Maria CAPPABIANCA
NUNZIA MARIA CAPPABIANCA
17.09.2026 22:42:26 CEST

n. 5 Allegati:

1. Modulo domanda – Allegato 1
2. Tabella di valutazione dei titoli – Allegato 2 (Musical), 3 (Teatro), 4 (Sport)
3. Modulo curriculum vitae – Allegato 5 (Musical), 6 (Teatro), 7 (Sport)

ALLEGATO n. 1

Al DIRIGENTE SCOLASTICO
3° Circolo Didattico "N. Fraggianni"
Via Vitrani, 1 - 76121 BARLETTA (Bat)

Il/La sottoscritto/a _____ _____ ,
(cognome) (nome)

nato/a a _____ il _____ (C.F. n. _____),

residente a _____ in via/piazza _____, tel. _____, cell. _____, e-mail _____,

visto il Bando Pubblico per il reclutamento di esperti per i moduli formativi ***A tutto Musical: Voci in Viaggio, Corpo in Gioco - MusicaMente: Voci, Passi e Fantasia in scena - Protagonisti in scena: l'arte di raccontarsi - Il teatro delle emozioni - Sipario aperto: Laboratorio di Espressione Corporea e Teatrale - L'officina dei movimenti: Giochi, Circuiti e divertimento*** afferenti al PON – Avviso prot. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027, Codice PROGETTO: ESO4.6.A4.A-FSEPNPU-2026-1055, Progetto: Il Corpo Racconta: Luci, Suoni... Azione!**,** pubblicato da codesta Istituzione Scolastica il giorno 17/09/2026 con prot. n. _____,

CHIEDE

di svolgere il ruolo di ESPERTO **per l'intervento formativo per il modulo:**

	A tutto Musical: Voci in Viaggio, Corpo in Gioco		Protagonisti in scena: l'arte di raccontarsi		L'officina dei movimenti: Giochi, Circuiti e divertimento
	MusicaMente: Voci, Passi e Fantasia in scena		Il teatro delle emozioni		
			Sipario aperto: Laboratorio di Espressione Corporea e Teatrale		

In riferimento all'incarico richiesto, il/la sottoscritto/a allega alla presente il proprio documento di riconoscimento e il *curriculum vitae* sia compilato sul modulo allegato al suddetto Bando Pubblico, sia in formato europeo privo dei dati sensibili.

Data _____ FIRMA _____

ALLEGATO n.2

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI
PROGETTO - ESO4.6.A4.A-FSEPNPU-2026-1055

MODULI DI MUSICAL

A tutto Musical: Voci in Viaggio, Corpo in Gioco

MusicaMente: Voci, Passi e Fantasia in scena

Settore	*Max punteggio*	*Titoli*	*Punti*	*Max punti*	*Note*
Requisito minimo		Diploma di istruzione secondaria			
Titoli di studio	16	Diploma di laurea pertinente con l'insegnamento richiesto o titolo equipollente	4	4	(1)
		Ulteriori Diplomi in campo coreutico	3	6	(2)
		Corsi di aggiornamento/perfezionamento pertinenti con l'insegnamento richiesto	0,5	6	(3)
Docenza ed esperienze lavorative	16	Docenza "Esperto PON/POR/PTOF" nella Scuola Primaria pertinente con l'insegnamento richiesto (si valuta 1 esperienza per ogni anno scolastico)	1	8	(4)
		Esperienza lavorativa coreutica privata con bambini dai 6 ai 10 anni (si valuta 1 esperienza per ogni anno scolastico)	0,5	5	(4)
		Partecipazione a concorsi in qualità di coreografo e posizionamento in graduatoria tra i primi 3 posti	1	3	(6)

Note: (1) Massimo n. 1 titolo. (2) Massimo n. 2 corsi. (3) Massimo n. 12 corsi. (4) Massimo n. 8 esperienze. (5) Massimo n. 10 anni. (6) Massimo n. 3 attestati.

ALLEGATO n.3

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI
PROGETTO - ESO4.6.A4.A-FSEPNPU-2026-1055

MODULI DI TEATRO

Protagonisti in scena: l'arte di raccontarsi
Il teatro delle emozioni
Sipario aperto: Laboratorio di Espressione Corporea e Teatrale

Settore	*Max punteggio*	*Titoli*	*Punti*	*Max punti*	*Note*
Requisito minimo		Laurea AFAM o Qualifica Professionale (IV livello EQF) nel campo della recitazione con minimo 100 giornate contributive nell'attività di insegnamento/formazione dello spettacolo (Codice Qualifica 901)			
Titoli di studio	16	Corsi di formazione professionale in Enti accreditati pertinenti con l'insegnamento richiesto.	2	8	(1)
		Attestati di partecipazione a corsi c/o Enti riconosciuti da Comuni, Regioni, Stato, pertinenti con l'insegnamento richiesto;	2	8	(1)
Docenza ed esperienze lavorative	16	Docenza come Esperto nella Scuola Primaria pertinente con l'insegnamento richiesto (si valuterà 1 esperienza per ogni anno scolastico)	0,5	4	(2)
		Esperienza lavorativa contrattualizzata come direttore artistico	1	4	(1)
		Testi scritti e rappresentati da compagnie teatrali professionistiche	1	4	(1)
		Riconoscimenti nel campo del teatro scolastico come primo premio allo spettacolo, regia e critica.	1	4	(1)

Note: (1) Massimo n. 4 attestati. (2) Massimo n. 8 corsi/esperienze. (3) Massimo n. 5 attestati/esperienze. (4) Massimo n. 10 esperienze. (5) Massimo n. 4 attestati

ALLEGATO n.4

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

PROGETTO - ESO4.6.A4.A-FSEPNPU-2026-1055
MODULI DI SPORT

L'officina dei movimenti: Giochi, Circuiti e divertimento

Settore	*Max punteggio*	*Titoli*	*Punti*	*Max punti*	*Note*
Requisito minimo		Diploma di laurea in scienze motorie (triennale) – Diploma ISEF			
Titoli di studio	16	Corsi di perfezionamento pertinenti con l'insegnamento richiesto di 60 CFU	2	8	(1)
		Corsi di aggiornamento pertinenti con l'insegnamento richiesto	1	8	(2)
Docenza ed esperienze lavorative	16	Docente "Esperto PON/POR/PTOF" nella Scuola Primaria pertinente con l'insegnamento richiesto (si valuta 1 esperienza per ogni anno scolastico)	1	8	(2
		Attività di docenza presso associazioni sportive private rivolte a bambini dai 6 ai 10 anni (si valuta 1 esperienza per ogni anno scolastico)	0,5	8	(3)

Note: (1) Massimo n. 4 corsi. (2) Massimo n.8 corsi/esperienze. (3) Massimo n.16 esperienze.

ALLEGATO n. 5

CURRICULUM VITAE

(per la compilazione fare riferimento alla "Tabella di valutazione dei titoli" – Allegato n. 2 del Bando)

Il/La sottoscritto/a _____ _____ ,
(cognome) (nome)
nato a _____ il _____ (C.F. n. _____),
residente a _____ in via/piazza _____, tel. _____, cell. _____, e-mail _____,

in relazione alla domanda a svolgere la funzione di **ESPERTO** per il/i modulo/i:

	A tutto Musical: Voci in Viaggio, Corpo in Gioco
	MusicaMente: Voci, Passi e Fantasia in scena

Relativo al PON FSE+ **ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2026-1055**, pubblicato da codesta Istituzione Scolastica il giorno 17/09/2026 con prot. n. _____,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità di:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
2. godere dei diritti civili e politici;
3. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
4. non essere sottoposto a procedimenti penali;
5. di possedere i requisiti minimi previsti nel bando:
   - diploma di scuola secondaria di secondo grado, conseguito il _____ presso _____;
   - Almeno n. 1 esperienza in campo coreutico con alunni di Scuola Primaria
6. possedere il seguente *curriculum vitae*:

Titoli di studio e pubblicazioni			Parte riservata alla segreteria
□	**Diploma di Laurea** (pertinente con l'insegnamento richiesto o titolo equipollente) 01 _____ (Titolo conseguito) _____ _____ _____ (Università) (Sede) (data)		_____,____
□	**Ulteriori Diplomi in campo coreutico** 01 _____ (Titolo conseguito) _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (Sede) (data) 02 _____ (Titolo conseguito) _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (Sede) (data)		_____,____
□	**Corsi di perfezionamento/aggiornamento pertinenti con l'insegnamento richiesto** 01 _____ (corso di perfezionamento/aggiornamento) _____ _____ (università/ente) (data) 02 _____ (corso di perfezionamento/aggiornamento) _____ _____ (università/ente) (data) 03 _____ (corso di perfezionamento/aggiornamento)) _____ _____ (università/ente) (data) 04 _____ (corso di perfezionamento/aggiornamento) _____ _____ (università/ente) (data) 05 _____ (corso di perfezionamento/aggiornamento)		_____,____

	_____ _____ (università/ente) (data) 06 _____ (corso di perfezionamento/aggiornamento) _____ _____ (università/ente) (data) 07 _____ (corso di perfezionamento/aggiornamento) _____ _____ (università/ente) (data) 08 _____ (corso di perfezionamento/aggiornamento) _____ _____ (università/ente) (data) 09 _____ (corso di perfezionamento/aggiornamento) _____ _____ (università/ente) (data) 10 _____ (corso di perfezionamento/aggiornamento) _____ _____ (università/ente) (data) 11 _____ (corso di perfezionamento/aggiornamento)) _____ _____ (università/ente) (data) 12 _____ (corso di perfezionamento/aggiornamento)) _____ _____ (università/ente) (data)		

Docenza ed esperienze lavorative		Parte riservata alla segreteria
□	**Docenza "Esperto PON/POR/PTOF" nella Scuola Primaria pertinente con l'insegnamento richiesto** 01 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.)	_____,_____

	02 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 03 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 04 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 05 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 06 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 07 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 08 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.)		
□	**Esperienza lavorativa coreutica privata con bambini 6 - 10 anni** 01 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 02 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 03 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 04 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 05 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 06 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 07 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 08 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 09 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data)		____,____

	10_____ _____ (esperienza lavorativa) (data)		
□	**Partecipazione a concorsi in qualità di coreografo e posizionamento in graduatoria tra i primi 3 posti** 01 _____ _____ (concorso) (data) 02 _____ _____ (concorso) (data) 03 _____ _____ (concorso) (data)		____,____

Il/La sottoscritto/a

DICHIARA

sotto la propria responsabilità:

1. di essere esperto/a nella didattica laboratoriale in campo coreutico;
2. di essere competente nella verifica e nella valutazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite dai corsisti.

Il/La sottoscritto/a è consapevole che quanto esposto nel presente *curriculum vitae* vale come DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n°445 (Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e della Legge 183 del 12/11/2011, art.15. I titoli, le competenze e i servizi dichiarati saranno documentati in caso di stipula del contratto.
Il/La sottoscritto/a è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il/la sottoscritto/a autorizza codesta Istituzione Scolastica al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003.

_____, _____ FIRMA _____

ALLEGATO n. 6

CURRICULUM VITAE

(per la compilazione fare riferimento alla "Tabella di valutazione dei titoli" – Allegato n. 3 del Bando)

Il/La sottoscritto/a _____ _____ ,
(cognome) (nome)
nato a _____ il _____ (C.F. n. _____),
residente a _____ in via/piazza _____, tel. _____, cell. _____, e-mail _____,

in relazione alla domanda a svolgere la funzione di **ESPERTO** per il/i modulo/i:

	Protagonisti in scena: l'arte di raccontarsi
	Il teatro delle emozioni
	Sipario aperto: Laboratorio di Espressione Corporea e Teatrale

Relativo al PON FSE+ **ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2026-1055**, pubblicato da codesta Istituzione Scolastica il giorno 17/09/2026 con prot. n. _____,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità di:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
2. godere dei diritti civili e politici;
3. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
4. non essere sottoposto a procedimenti penali;
5. di possedere i requisiti minimi previsti nel bando:
   - Laurea AFAM o Qualifica Professionale (IV livello EQF) nel campo della recitazione con minimo 100 giornate contributive nell'attività di insegnamento/formazione dello spettacolo (Codice Qualifica 901), Conseguito il _____ presso l'università di _____;
   - Almeno n.1 esperienza didattica in campo teatrale con gli alunni della S. Primaria
6. di possedere il seguente *curriculum vitae*:

DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO DIDATTICO "Niccolò FRAGGIANNI"
www.scuolafraggianni.edu.it
EMAIL btee061002@istruzione.it – PEC btee061002@pec.istruzione.it
Via vitrani,1 – 76121 – Barletta (BT) C.F. 81003470721 – TEL. 0883 334318

Titoli di studio			Parte riservata alla segreteria
□	**Corsi di formazione professionale in Enti accreditati pertinenti con l'insegnamento richiesto** 01 _____ (Titolo conseguito) _____ _____ _____ (ENTE) (Sede) (data) 02 _____ (Titolo conseguito) _____ _____ _____ (ENTE) (Sede) (data) 03 _____ (Titolo conseguito) _____ _____ _____ (ENTE) (Sede) (data) 04 _____ (Titolo conseguito) _____ _____ _____ (ENTE) (Sede) (data)		_____,_____
□	**Attestati di partecipazione a corsi c/o Enti riconosciuti da Comuni, Regioni, Stato, pertinenti con l'insegnamento richiesto** 01 _____ (Titolo corso) _____ _____ _____ (ENTE) (Sede) (data) 02 _____ (Titolo corso) _____ _____ _____ (ENTE) (Sede) (data) 03 _____ (Titolo corso) _____ _____ _____ (ENTE) (Sede) (data)		

	04 _____ (Titolo corso) _____ _____ _____ (ENTE) (Sede) (data)		

Docenza ed esperienze lavorative			Parte riservata alla segreteria
□	**Docenza come esperto nella Scuola Primaria pertinente con l'insegnamento richiesto (si valuta 1 esperienza per ogni anno scolastico)** 01 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 02 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 03 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 04 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 05 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 06 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 07 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 08 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.)		_____,_____
□	**Esperienza lavorativa contrattualizzata come direttore artistico** 01 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 02 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 03 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 04 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data)		_____,_____

□	**Testi scritti e rappresentati da compagnie teatrali professionistiche** 01 _____ _____ (titolo testo) (data) _____ (compagnia teatrale professionistica) 02 _____ _____ (titolo testo) (data) _____ (compagnia teatrale professionistica) 03 _____ _____ (titolo testo) (data) _____ (compagnia teatrale professionistica) 04 _____ _____ (titolo testo) (data) _____ (compagnia teatrale professionistica)		_____,_____
□	**Riconoscimenti nel campo del teatro scolastico come primo premio allo spettacolo, regia e critica** 01 _____ _____ (riconoscimento) (data) 02 _____ _____ (riconoscimento) (data) 03 _____ _____ (riconoscimento) (data) 04 _____ _____ (riconoscimento) (data)		_____,_____

Il/La sottoscritto/a

DICHIARA

sotto la propria responsabilità:

1. di essere esperto/a nella didattica laboratoriale in campo teatrale;
2. di essere competente nella verifica e nella valutazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite dai corsisti.

Il/La sottoscritto/a è consapevole che quanto esposto nel presente *curriculum vitae* vale come DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n°445 (Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e della Legge 183 del 12/11/2011, art.15. I titoli, le competenze e i servizi dichiarati saranno documentati in caso di stipula del contratto.

Il/La sottoscritto/a è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il/la sottoscritto/a autorizza codesta Istituzione Scolastica al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003.

_____, _____ FIRMA _____

ALLEGATO n. 7

CURRICULUM VITAE

(per la compilazione fare riferimento alla "Tabella di valutazione dei titoli" – Allegato n. 4 del Bando)

Il/La sottoscritto/a _____ _____ ,
(cognome) (nome)

nato a _____ il _____ (C.F. n. _____),

residente a _____ in via/piazza _____, tel. _____, cell. _____, e-mail _____,

in relazione alla domanda a svolgere la funzione di **ESPERTO** per il/i modulo/i:

L'officina dei movimenti: Giochi, Circuiti e divertimento

Relativo al PON FSE+ **ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2026-1055**, pubblicato da codesta Istituzione Scolastica il giorno 17/09/2026 con prot. n. _____,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità di:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
2. godere dei diritti civili e politici;
3. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
4. non essere sottoposto a procedimenti penali;
5. di possedere i requisiti minimi previsti nel bando:
   - Diploma di laurea in scienze motorie (triennale) – Diploma ISEF, Conseguito il _____ presso l'università di _____;
   - Almeno n.1 esperienza didattica in campo sportivo con gli alunni della S. Primaria
6. di possedere il seguente *curriculum vitae*:

Titoli di studio e pubblicazioni			Parte riservata alla segreteria
□	**Corsi di perfezionamento pertinenti con l'insegnamento richiesto di 60 CFU** 01 _____ (Titolo conseguito) _____ (Università) _____ (Sede) _____ (data) 02 _____ (Titolo conseguito) _____ (Università) _____ (Sede) _____ (data) 03 _____ (Titolo conseguito) _____ (Università) _____ (Sede) _____ (data) 04 _____ (Titolo conseguito) _____ (Università) _____ (Sede) _____ (data)		_____,____
□	**Corsi di aggiornamento pertinenti con l'insegnamento richiesto** 01 _____ (Titolo conseguito) _____ (Istituto scolastico) _____ (Sede) _____ (data) 02 _____ (Titolo conseguito) _____ (Istituto scolastico) _____ (Sede) _____ (data) 03 _____ (Titolo conseguito) _____ (Istituto scolastico) _____ (Sede) _____ (data) 04 _____ (Titolo conseguito) _____ (Istituto scolastico) _____ (Sede) _____ (data)		_____,____

	05 _____ (Titolo conseguito) _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (Sede) (data) 06 _____ (Titolo conseguito) _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (Sede) (data) 07 _____ (Titolo conseguito) _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (Sede) (data) 08 _____ (Titolo conseguito) _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (Sede) (data)		

Docenza ed esperienze lavorative			Parte riservata alla segreteria
□	**Docenza "Esperto PON/POR/PTOF" nella Scuola Primaria pertinente con l'insegnamento richiesto** 01 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 02 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 03 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 04 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 05 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 06 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.) 07 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.)		_____,_____

	08 _____ _____ _____ (Istituto scolastico) (A.S.)		
□	**Attività di docenza presso associazioni sportive private rivolte a bambini 6-10 anni** 01 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 02 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 03 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 04 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 05 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 06 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 07 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 08 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 09 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 10_____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 11 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 12 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 13 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 14 _____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 15_____ _____ (esperienza lavorativa) (data) 16_____ _____ (esperienza lavorativa) (data)		____,____

Il/La sottoscritto/a

DICHIARA

sotto la propria responsabilità:

3. di essere esperto/a nella didattica laboratoriale in campo sportivo;
4. di essere competente nella verifica e nella valutazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite dai corsisti.

Il/La sottoscritto/a è consapevole che quanto esposto nel presente *curriculum vitae* vale come DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n°445 (Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e della Legge 183 del 12/11/2011, art.15. I titoli, le competenze e i servizi dichiarati saranno documentati in caso di stipula del contratto.

Il/La sottoscritto/a è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il/la sottoscritto/a autorizza codesta Istituzione Scolastica al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003.

_____, _____ FIRMA _____